



MUSIC CONTACT INTERNATIONAL

Linking the World of Music

ADVIENTO EN BAVIERA

Diciembre
Garmisch-Partenkirchen, Alemania



suzi@musiccontact.net



+34 972 36 31 11






BAVIERA

Les invitamos a descubrir Baviera en todas sus facetas: desde los idílicos pueblos hasta los románticos castillos del rey Luis II, desde la naturaleza intacta hasta las ciudades palpitantes, y desde las antiguas costumbres hasta las actividades al aire libre.

En toda Baviera, el Adviento representa un período de gran expectativa y espera de la Navidad. Y es al principio del Adviento cuando se abren los mágicos mercados navideños. Las antiguas melodías de la tradición musical navideña resuenan en las casas y calles de cuento de hadas, llenas de poéticos recuerdos como "Noche de Paz", "O Tannenbaum", "O du fröhliche" y "Es ist ein Ros entsprungen".

El Adviento en Baviera es un período verdaderamente mágico. La única manera de comprender el verdadero significado que los bávaros le atribuyen, es vivir con ellos y dejarse contagiar por la magia de esta tradición. Descubra los muchos tesoros que Baviera le reserva; esperamos su visita y que pueda conocer más sobre su rica cultura musical.



Baviera es una región turística con magníficas ciudades ricas en cultura, paisajes naturales únicos y tradiciones que siguen vivas. Desde el punto de vista de las tradiciones, Baviera es muy diversa. Sus costumbres y tradiciones pueden inspirar un estilo de vida moderno y relajado.

El ambiente durante el Adviento es verdaderamente mágico, de otros tiempos. En su mercado navideño encontrará adornos navideños para todos los gustos, figuras de madera pintadas a mano, adornos florales para colgar en la puerta o en las ventanas de su casa... y para calentarse del frío podrá degustar el excelente Glühwein (vino especiado caliente) o probar los típicos dulces navideños como los Lebkuchen, los dulces de especias y mazapán o los Stollen. Las experiencias culturales en relación con la música y las tradiciones no pasan en absoluto a un segundo plano en Garmisch-Partenkirchen.



suzi@musiccontact.net



+34 972 36 31 11

ITINERARIO

Al pie de la Zugspitze, de 2.962 metros de altura, se encuentra la región montañosa de Garmisch-Partenkirchen, situada en el sur de Baviera, casi en la frontera con Austria. Fue fundada en 1935 a partir de la unión de las dos ciudades de Garmischy Partenkircheny fue sede de los Juegos Olímpicos de Invierno (1936) y de los Campeonatos Mundiales de Esquí Alpino (1978 y 2011). Esto la convierte en la zona de esquí más famosa de Alemania y una de las más conocidas de Europa.

La ciudad, que siempre ha destacado por su mundanidad, también alberga algunos valiosos monumentos: la "vieja" iglesia de San Martino en estilo gótico con antiguas vidrieras y frescos que representan la Pasión de Cristo (siglo XV), la iglesia del mismo nombre pero "nueva" construida entre 1730 y 1734 y, justo fuera del centro, el santuario de San Antonio en estilo barroco. Durante su estancia en Garmisch- Partenkirchen no debe perderse una visita a la Villa de Richard Strauss donde vivió el compositor y donde se refugió para escribir.

DÍA 1

Llegada a Garmisch-Partenkirchen por la tarde.
Registro y alojamiento en las habitaciones reservadas.
Concierto al aire libre al final de la tarde en el tradicional mercado navideño de Garmisch-Partenkirchen.
Cena en el hotel.

DÍA 2

Desayuno en el hotel.
Visita al castillo de Limderhofy, la abadía benedictina de Ettal.
Almuerzo en Oberammergau.
Regreso al hotel y preparación para el concierto.
Concierto de Adviento en la iglesia con un coro local.
Cena típica bávara en una cervecería.

DÍA 3

Desayuno en el hotel. Check-out y salida.
Opción 1) Traslado a la iglesia para el servicio de la misa.
Opción 2) Salida para la visita del castillo de Neuschwanstein.
Regreso a casa.



suzi@musiccontact.net



+34 972 36 31 11



Alrededores

Oberammergau

Esta ciudad es una de las atracciones de postal de Baviera y debe su fama a las casas de frescos, sus talladores y la representación de la Pasión de Cristo. Las habilidades de los artesanos de Oberammergauya eran conocidas en el siglo XVI y a mediados del siglo XIX se fundó una escuela en la que se formaron varias generaciones de artistas de la madera, algunos de los cuales sólo se especializaron en crucifijos.

Ettal

La abadía benedictina de Ettal fue fundada en 1330 por el emperador Luis IV, el bávaro, pero sólo experimentó un verdadero florecimiento a partir de 1700, que fue acompañado por el desarrollo del barroco en Baviera y en todo el sur de Alemania. Además de una enérgica reanudación de la vida religiosa, se fundó una escuela o la academia de caballeros, que representaba un cruce entre la escuela secundaria y la universidad que formaba a varias personalidades importantes de la política bávara y austriaca. La escuela es ahora un prestigioso colegio que sigue siendo dirigido por los benedictinos y acoge a unos 450 estudiantes.



Los Castillos de Ludwig

Linderhof, the favorite prediletta

La historia del Palacio de Linderhof -el nombre deriva de un poderoso tilo que ha permanecido en el parque durante siglos-se remonta al siglo XV, época en la que en el valle de Graswang, en el sur de Baviera y casi en la frontera con Austria, había una gran granja muy cerca de la abadía benedictina de Ettal. El rey Maximiliano II la convirtió en un pabellón de caza en el siglo XIX y en 1869 su hijo Luis II compró los terrenos circundantes con la intención de construir una "villa real".



Neuschwanstein, el castillo de cuento de hadas

El castillo de Neuschwanstein es uno de los puntos de referencia de Baviera en todo el mundo. Es el castillo de cuento de hadas por excelencia, que el "rey de los cuentos de hadas" Luis II de Baviera (1845-1886) construyó a partir de 1869 según un proyecto del escenógrafo Christian Jank. La idea de construirlo al estilo de las antiguas residencias feudales alemanas le vino al monarca después de quedar impresionado durante una visita a la fortaleza medieval de Wartburg en Turingia en 1867. Neuschwanstein domina desde sus 965 metros de altura los pueblos de Füssen y Schwangau y el maravilloso paisaje circundante con el castillo de Hohenschwangau, que fue reconstruido por el rey Maximiliano II, padre de Luis, sobre las ruinas de una fortaleza medieval, y varios lagos, entre ellos el pequeño Alpsee, que destaca por su belleza.



suzi@musiccontact.net



+34 972 36 31 11

NUESTROS FESTIVALES

¿Quieres compartir tu talento con el mundo?



COROS



**CIRCUITOS
MUSICALES**



**BANDAS Y
ORQUESTRAS**



FOLKLORE

*Interpreta tu música
en grandes lugares
de Europa*



suzi@musiccontact.net



+34 972 36 31 11



MusicContact
international.net



Avda. de les Alegries, 14
17310 Lloret de Mar



(+34) 972 36 31 11



info@musiccontact.net



www.musiccontact.net

Miembros de:

